ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

БРЯНСКАЯ ПРАВДА

№ 10 (1218)
7 марта
2019 года

ИЗДАЁТСЯ С АПРЕЛЯ 1995 ГОДА

Цена свободная

Пусть обойдут Вас стороной ненастья, а лица милые не ведают морщин... Желаем Вам безоблачного счастья и верных, нежно любящих мужчин!

Дорогие, любимые наши женщины!

Каждый год мы с особой теплотой и сердечностью поздравляем Вас с Международным женским днём 8 Марта!

Этот прекрасный светлый праздник приходится на то время, когда природа пробуждается после долгих зимних ночей. Всё ласковее пригревает солнце, и на смену снежному покрывалу идёт радостное разноцветье. Да, у весны женское лицо. И каждая из Вас, наших матерей и дочерей, жён и сестёр, подруг и невест, несёт в себе её свежесть и красоту.

Природа наделила женщину чудным даром дарить жизнь, хранить домашний очаг, делиться любовью и теплом. Отвечая вам на Вашу заботу, мы стараемся в этот весенний день украсить дом радостными улыбками, искренними пожеланиями и праздничным столом. И, разумеется, мы хотим, чтобы Вы верили в нас, надеялись, ждали и любили.

Крепкого Вам здоровья, света, радости и большого счастья, наши родные, милые, самые лучшие!

Искренне Ваш,

Геннадий ЗЮГАНОВ.

Дорогие наши женщины!
Наши любимые матери и жены, сестры и дочери!

В Международный женский день 8 Марта примите самые сердечные поздравления, слова признательности и искренней любви.

В стране у нас немало праздников, но ни один из них не наполнен таким светом и радостью, сиянием улыбок и благоуханием цветов. Кажется, сама природа предназначила этот день в начале весны женщине, славя красоту её и величие, мудрость и терпение, трудолюбие и мужество, нежность и готовность к самоотречению.

Сегодня, как и на заре женского движения, мы должны помнить, что этот день – прежде всего праздник солидарности трудящихся женщин в борьбе за свои права. Праздник, олицетворяющий активную женщину в борьбе за справедливость. А самыми активными и справедливыми женщинами являетесь Вы, наши боевые подруги, потому что вместе с нами ведёте борьбу за власть трудового народа, за право на труд и на отдых, доступное образование и медицинскую помощь, достойную оплату труда, уверенность в завтрашнем дне. Именно Вы придаёте силы нам, мужчинам, в этой Великой борьбе за социальную справедливость, равенство и братство!

Всех слов мира будет недостаточно, чтобы рассказать, как много Вы для нас значите! Вы – источник красоты и вдохновения! Вы – смысл и движущая сила! Вы – надёжная поддержка и опора! Без наших мам, бабушек, жён и дочерей мы – как корабль без паруса, как огонь без тепла. Ради Вас мы живём, Вам посвящаем свои победы, Вами восхищаемся. Без Вас нас бы просто не было!

С праздником, дорогие женщины! Хочу пожелать каждой из Вас крепкого здоровья, семейного счастья тем, у кого есть семья, и создания ячейки общества тем, у кого пока её нет! Желаю сил и выдержки, без которых так трудно жить в наше непростое время, которое не мы выбирали! Но если нам выпало жить в тёмные времена, давайте сделаем всё от нас зависящее для того, чтобы разогнать мрак!

Пусть никогда не покидают Вас забота и внимание родных и близких, не гаснет огонь Вашего очага, радуют здоровьем и успехами дети, полнятся достатком дома. Пусть в сердцах Ваших всегда царит весна!

Низкий поклон Вам, родные. Мира, счастья и благополучия!

Степан ПОНАСОВ,
первый секретарь Брянского обкома КПРФ.

Дорогие женщины! Дорогие дети войны!

Сердечно поздравляем Вас с замечательным весенним праздником – Международным женским днем 8 Марта!

В этот светлый день все мужчины с искренним уважением произносят слова благодарности и любви, дарят цветы нашим дорогим и любимым матерям и бабушкам, жёнам и сёстрам, дочерям и соратницам.

Символично, что первый весенний праздник связан именно с женщинами: как весеннее солнце отогревает холодную землю после долгой зимы, так и Вы теплом и светом души, лаской и заботой согреваете семейный очаг, смягчаете самые суровые мужские сердца.

Вы, лишённые детства беспощадной войной, сумели реализовать себя во всех сферах жизни и труда. Особая признательность и низкий поклон Вам, женщины старшего поколения!

Этот день – ещё один повод выразить наше восхищение Вами. Ещё один повод сказать слова благодарности за то, что Вы дарите миру жизнь, окружаете теплом и заботой, за Вашу мудрость и терпение, за то, что Вы всегда рядом – и в горе, и в радости, за то, что мы сильны, пока Вы рядом.

И в этот светлый день от всей души желаем Вам наикрепчайшего здоровья, домашнего тепла, любви Ваших родных и близких. Счастья Вам и всего самого наилучшего! Пусть на Ваших лицах всегда отражаются лучики счастья, пусть улыбка никогда не покидает Ваших губ, а в глазах поселятся раз и навсегда искорки тепла, надежды и доброты!

Н.В. АРЕФЬЕВ,
председатель Центрального Совета Общероссийской общественной организации «Дети войны».

М.М. ТРЕГУБОВА,
председатель Брянского регионального отделения.

Милые, любимые, очаровательные наши комсомолочки!

От всей души поздравляем Вас с прекрасным праздником – Международным женским днём 8 Марта!

С первыми лучиками весеннего солнца, с первой капелью, с первыми трелями птиц мы признаёмся Вам в своей искренней любви и восхищаемся Вашей красотой, нежностью, очарованием, лучезарными улыбками, душевностью, непредсказуемостью, женственностью и всем, чем Вас одарила природа!

Пусть каждый Ваш день будет солнечным и радостным, согрет теплом и нежностью, наполнен счастьем, заботой и поддержкой, а вокруг царят любовь и гармония.

Расцветайте и хорошейте день ото дня! Весеннего Вам настроения и исполнения желаний!

Любите и будьте всегда любимы и желанны!

Константин ПАВЛОВ,
первый секретарь обкома ЛКСМ РФ.

Сказку былью делали они! 2

Имя, дорогое патриотам 3

Юрию Гагарину – 85! 4

Социализму присягнувшие 5

«Никогда друзей не предавала...» 7

А.Ф. Худякова

В.И. Софронова

Д.П. Комарова, министр социального обеспечения РСФСР

П.Н. Ангелина

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ! ОНИ СОЗИДАЛИ, ЗАЩИЩАЛИ И СТРОИЛИ

Среди героев блещут имена!

Октябрьская революция 1917 года в России серьёзно повлияла на изменение роли женщин в обществе. Пока в других странах феминистки только доказывали необходимость равенства полов, в Советской России этот принцип был официально узаконен.

В первые десятилетия советской эпохи так и повелось – рядом с мужчиной-героем должна была появиться женщина-герой, рядом с ударником труда – ударница, рядом с мужчиной-пилотом – женщина-лётчица. Этот принцип нашёл отражение даже в знаменитой скульптуре Веры Мухиной «Рабочий и Колхозница», установленной на самом посещаемом месте Москвы – у входа на ВДНХ.

Если трудовые подвиги мужчин в СССР были связаны с именем Алексея Стаханова, то женские – с именем **Паши Ангелиной**. Паша, она же Прасковья Ангелина, в возрасте 16 лет окончила курсы трактористов, став одной из первых в стране женщин-трактористов. В 1933 году она организовала первую в СССР женскую тракторную бригаду, став её бригадиром. Бригада Паши Ангелиной регулярно перевыполняла план и устанавливала трудовые рекорды. Её имя не сходило с первых полос центральных газет. В 1938 году она выступила с лозунгом «Сто тысяч подруг – на трактор!» За успехи в труде Паша Ангелина была дважды удостоена звания Героя Социалистического Труда и трёх орденов Ленина.

Имя Ангелиной звенело далеко за пределами СССР. И не только её: раскрепощённая советская женщина покоряла всё новые и новые высоты! Это в те годы родился знаменитый женский марш:

«Идём, идём,
весёлые подруги,
Страна, как мать,
зовёт и любит нас!
Везде нужны
заботливые руки
И наш хозяйский,
тёплый женский глаз.
... Расти, страна,
где волею единой
Народы все слились
в один народ
Цвети, страна,
где женщина с мужчиной
В одних рядах,
свободная, идёт!»

Страна, действительно, звала и любила их! И не потому ли, когда враг посягнул на неё, женщины не остались в стороне! Звания **Героя Советского Союза** удостоена 91 женщина! В их числе – и наши землячки, чьи имена золотыми буквами навечно вписаны в историю Брянщины: **Анна Морозова**, **Валентина Софронова**, **Антонина Худякова**.

А в послевоенное мирное время зазвенели над страной имена славных брянских тружениц. Более семидесяти наших землячек удостоены за трудовые подвиги высшей трудовой награды СССР – звания **Героя Социалистического Труда** с вручением **ордена Ленина** и **Золотой медали «Серп и молот»**.

Героями Соцтруда стали и те женщины, которых сегодня называют «дети войны», и те, чьи детские годы пришлись на нелёгкое послевоенное время. Это севские коноплеводы **Анна Мартынова, Анна Ковшова** и мглинский картофелевод **Анна Мажуго,** брасовская доярка **Раиса Чепелёва;** ткачихи **Зинаида Быконя** из Клинцов и **Валентина Борисова** из Брянска; свинарки **Любовь Шупикова** из Новозыбковского района и **Мария Савчук** из Комаричского района; новозыбковский хмелевод **Нина Хомякова,** полевод из Красногорского района **Ульяна Карпеченко,** дубровский льновод из семеноводческого колхоза «Слава» **Ефросинья Баранова,** доярки **Надежда Леонова** из учебного хозяйства Кокинского ордена Трудового Красного Знамени совхоза-техникума и **Марфа Родичева** из совхоза «Красный кооператор» (затем ОПХ «Брянское») Брянского района.

И звенели над нашими полями и лугами вдохновенные песни тружениц:

«Трудовую
колхозную доблесть
Умножай неустанно, народ.
Пусть цветёт
наша Брянская область!
Пусть Отчизна родная цветёт!»

«Мы – брянские!» – с гордостью говорили и те, кто трудился в родных краях, и те, кого пути-дороги повели вдаль. **Дважды Героем Социалистического Труда** стала ткачиха **Валентина Голубева,** выросшая и закончившая школу в селе Перелазы Красногорского района. После окончания Ивановского хлопчатобумажного техникума и текстильного института Валентина Голубева возглавила ткацкую фабрику им. С.М. Кирова в г. Иваново, а затем выросла до генерального директора Ивановского производственного хлопчатобумажного объединения. А ранее за достижения в труде ей были вручены две геройские Звезды, присуждены **Государственная премия СССР** и **премия Ленинского комсомола**.

А **Государственная премия СССР** бригадиру отделочников строительной организации из Красной Горы **Ульяне Степаненко**? А бессчётное множество кавалеров ордена **«Мать-героиня»**?

Отдельных строк признательности заслуживает **Домна Павловна Комарова –** женщина, которая служебные обязанности всегда ставила выше личных интересов. Она не была Героем Соцруда – была награждена орденами Ленина, Октябрьской Революции и двумя орденами Трудового Красного Знамени. «Товарищ Домна» вошла в историю Брянщины уже тем, что в числе немногих смогла сделать блестящую карьеру от пионервожатой, секретаря райкома ВЛКСМ, председателя исполкома Брянского областного Совета народных депутатов до министра социального обеспечения РСФСР. В этой должности Домна Комарова оставалась более 20 лет! Она была депутатом Верховных Советов СССР и РСФСР, делегатом пяти съездов КПСС, Почётным гражданином города Брянска

Что объединяло всех этих советских женщин?

Родившись в многодетных крестьянских семьях, они порой не имели возможности получить полноценное образование, но учёбу они постигали в самой жизни. Обладая такими замечательными качествами, как трудолюбие, настойчивость в достижении поставленной цели, они постигали азы науки, овладевали знаниями, и неоднократно добивались рекордных результатов и рекордных урожаев. Они становились лучшими из лучших в своей профессии.

Их, живших в разных уголках Брянщины, коммунистов и беспартийных, роднит высокое сознание общественного долга, подлинно вдохновенное, творческое отношение к труду. Трудиться и творить для своего народа, для его блага, для блага всей Советской Родины – было главным смыслом и содержанием жизни этих неутомимых тружениц. Социалистическая действительность, планы и мечты, воплощённые в жизнь, в том числе их руками, вдохновляли советских женщин на трудовые подвиги.

Помимо своей профессиональной деятельности все они были активистками-общественницами, членами комсомольских, партийных и профсоюзных комитетов, депутатами сельских, районных, городских и областного Советов, неоднократными участниками партийных съездов и Выставки достижений народного хозяйства в Москве. И везде успевали!

Листая страницы биографий этих брянских женщин – Героев Социалистического Труда, ещё и ещё раз убеждаешься в том, что в советской стране человек даже самой-самой скромной и незаметной профессии мог добиться выдающихся успехов и заслужить всеобщее уважение не только своих соотечественников, но и признание величия их трудового подвига со стороны правительства и Коммунистической партии.

Они были Первыми. В труде и в жизни. Лидерами. Не стало Советского Союза, а вместе с ним – и высшего почётного звания за достижения в хозяйственной деятельности. И, правда, зачем оно в стране, где рабочий класс не в чести? Так они стали последними Героями того времени, которое уже стало Историей. Но от этого не перестали быть Героями.

Раиса ЛЕБЕДЕВА.

А.А. Морозова

М.Я. Савчук

Н.С. Леонова

Н.Я. Хомякова

А.М. Мажуго

В.Н. Голубева

Е.В. Баранова

К 150-летию Надежды Константиновны Крупской

«ЕЁ ИМЯ ЗНАЕТ КАЖДЫЙ РУССКИЙ»

Пожалуй, не ошибусь, если скажу, что большинству нынешнего молодого поколения о Надежде Константиновне Крупской известно лишь то, что она была женой и соратницей Ленина. Ну, возможно, ещё и то, что активно участвовала в подготовке революции. Этим у большинства наших молодых современников представления о ней и ограничиваются. Увы, у сегодняшней власти – иные кумиры. Крупская – неординарная личность, организатор народного образования, борец с тотальной безграмотностью населения, нравственный образец служения Родине – в схему «нового образования» не вписывается…

Первый народный комиссар просвещения России **Анатолий Луначарский** в связи с 10-летием Наркомпроса в 1927 году писал: *«Мы шли и идём по тому пути, который был указан в первых сочинениях и речах Н.К. Крупской»*. В статье «Как мы заняли Министерство народного просвещения» Анатолий Васильевич вспоминал: *«Это были дни колоссального по своей широте творческого размаха, возможного только благодаря подготовленности и твёрдости педагогической мысли вдохновительницы Наркомпроса – Н.К. Крупской»* […] *«Особенностью работы Надежды Константиновны является живая связь, которая давно уже установилась между нею, учительством, избачами и библиотекарями, а через их головы и непосредственно с населением. Никто в Наркомпросе не имеет такой живой связи с массами, ни к кому так охотно не обращаются для личного свидания или с письмами. Эта прочная связь с населением, замечательная чуткость к новым явлениям жизни, большая изобретательность, приводящая к тому, что Надежда Константиновна чаще других ставит перед Наркомпросом новые задачи или освещает их с новой стороны, – всё это делает Надежду Константиновну незаменимой величиной в Наркомпросе»*.

Анатолий Васильевич был не только выдающимся партийным и государственным деятелем, но и настоящим интеллектуалом с широчайшей эрудицией. Его оценки дорогого стоят: он ими не разбрасывался. Впрочем, к оценкам Луначарского присоединяются практически все, кто знал Н.К. Крупскую по работе или революционной борьбе.

Во время перестройки, когда фальсифицировалась история нашей страны, ниспровергались наши кумиры и разрушались идеалы, подвергался острой дискуссии уникальный опыт советской системы образования и воспитания, стало предаваться забвению и имя Крупской, и её бесценное наследие. Многие образовательные учреждения, носившие её имя, стыдливо умалчивали об этом. Не были востребованы и награды, учреждённые в честь признания особых заслуг Крупской перед Отечеством: медаль Н.К. Крупской «За заслуги в области народного образования»; Государственная премия РСФСР имени Н.К. Крупской за выдающиеся художественные произведения для детей и юношества; премия президиума АН СССР за особо выдающиеся оригинальные работы в области воспитания и обучения, ставшие крупным вкладом в педагогическую науку и практику; Международная премия ЮНЕСКО имени Н.К. Крупской за успехи в ликвидации неграмотности в странах мира.

…Мало кто знает, что ещё гимназисткой Надежда, прочтя обращение **Льва Толстого** к молодёжи помочь с редактированием книг для детей, сразу ответила классику согласием и, в совершенстве зная французский язык, успешно исправила ошибки перевода романа А. Дюма «Граф Монте-Кристо». Но скоро содействие великому писателю отошло в разряд мелких дел, ведь народ нуждался в коренных изменениях самодержавного режима.

Пережитая в юности смерть отца, а затем трудности самостоятельной жизни не погасили её быстрое интеллектуальное развитие. Крупская точно уловила требования времени, выбрав после Бестужевских высших женских курсов студенческий марксистский кружок, в котором изучала «Капитал» К. Маркса. Но не остановилась на одном источнике, поэтому выучила немецкий язык, чтобы читать в оригинале труд Ф. Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства», а затем его же книгу «Анти-Дюринг».

Зная, сколько неграмотных среди фабричных рабочих, Надежда стала преподавать в воскресной вечерней школе, где вела уроки географии, рассказывая о борьбе трудящихся разных стран за свои права. Одновременно посещала кружок питерских марксистов, в котором состоялось их знакомство с Владимиром Ульяновым. Знакомство переросло в сильное, настоящее чувство, которое они пронесли через всю жизнь. Вскоре последовали арест и ссылка. Уже в ссылке, в Шушенском, куда Надежда приехала по приглашению Владимира Ильича из своей уфимской ссылки, они оформили свой брак.

В ссылке Ленин завершил книгу «Развитие капитализма в России», затем перевёл вместе с Крупской огромный труд Сиднея и Беатрисы Вебб «Теория и практика английского тред-юнионизма», а Надежда Константиновна написала свою первую брошюру «Женщина-работница».

После поражения революции 1905 года, в обстановке свирепствующей реакции Ленин и Крупская были вынуждены эмигрировать. За границей они активно участвовали в издании новых газет «Вперёд», «Правда», «Пролетарий» и журнала «Мысль», вели неустанную творческую работу.

Свою первую педагогическую статью Н.К. Крупская опубликовала в «Школьной газете» – со смелым названием «Школьные колонии, праздничные поездки и детские площадки», призывая создать гуманные условия для учащихся в России. Затем последовала серия статей: «К вопросу о свободной школе» (1909 г.), «Следует ли обучать мальчиков «бабьему делу»?», «Позитивный метод в преподавании» (1910 г.), «К вопросу о школьных судах», «Совместное обучение», «Социальное будущее», «Советы матерям», «Два типа организации школьного дела», «О школьном самоуправлении» (1911 г.).

Возможно, именно беседы с женой о педагогике подсказали Ленину идею создать школу для русских рабочих во французской деревне Лонжюмо, где лекции о политике читал он сам, а по филологии и журналистике – Крупская. Преподавали и другие видные партийцы: Зиновьев, Семашко, Арманд, Рязанов, Луначарский. Тогда же, в эмиграции, Крупская написала монографию «Народное образование и демократия», в которой осветила развитие педагогики от идей Жан-Жака Руссо и Песталоцци до текущего периода. Но издать её удалось лишь в 1917 году.

После победы Октябрьской революции Надежда Константиновна вошла в комиссию по народному просвещению – Наркомпрос, где развернула работу по созданию советской системы просвещения – несмотря на бушевавшую Гражданскую войну и разруху. На X партийном съезде в 1921 году она изложила в докладе о политпросветработе свою главную позицию: *«Пролетариату ни к чему лицемерить, он может открыто говорить, что его органы просвещения должны стать органами коммунистическими»*.

Будучи членом коллегии Наркомпроса РСФСР, заведующей внешкольным отделом (с ноября 1917 года), председателем Главполитпросвета (с ноября 1929 года), Надежда Константиновна проводила огромную работу по ликвидации неграмотности среди детей и населения, по осуществлению культурной революции в стране, охране прав детей, созданию уникальной системы образования, дошкольного и внешкольного воспитания. Она принимала активное участие в подготовке исторических документов: «Положение о единой трудовой школе», «Основные принципы единой трудовой школы», возглавляла специальную комиссию по разработке плана организации народного образования в Российской республике.

Заботой о счастье детей, всестороннем гармоническом развитии, о том, чтобы они стали образованными, трудолюбивыми, нравственно и физически здоровыми, настоящими гражданами, патриотами нашей Родины, проникнуто всё педагогическое наследие Надежды Крупской: *«Советская школа тем и отличается от всех школ капиталистического общества, что в ней учитель и ученик стоят по одну сторону барьера»*. Вот она, основа не просто сотрудничества, а органической потребности выступать, действовать единомышленниками. *«Надо научиться смотреть на ребёнка, – писала она, – как на человека, пусть ещё слабого, нуждающегося в помощи, защите, пусть не могущего ещё быть борцом и строителем, но всё же человека, человека будущего»*. Надежда Крупская стала блистательным образцом глубокого уважения к ребёнку, веры в его возможности, умения советоваться с ним, его глазами видеть мир. Подтверждение этому – её переписка с детьми, письма пионерам, конкретная помощь нуждающимся детям.

Идеи Крупской об умении учителя устанавливать гуманные отношения с учащимися весьма важны и сегодня в подготовке учителя, в совершенствовании его педагогического мастерства: *«…внимание к ученику – не только к тому, как они сидят в классе, но внимание к тому, почему они слабо работают, к их быту, к их домашней обстановке, – имеет громадное значение, и без внимания к ученику, без заботы о том, как поставить внешкольную работу, как поставить ребячьи выходные дни, – без этого школа как целое не будет успевать»*. *«Школе «страшно нужен» такой педагог-воспитатель, который строит свои отношения с детьми на товарищеских, гуманистических основах,* – пишет она. – *Сила воспитательного влияния учителя заключается прежде всего в продуманном и гуманном отношении к поступкам и действиям учеников. Доверие учителя не только укрепляет у школьников чувство собственного достоинства, веру в свои силы, способствует развитию у них высоких моральных качеств, но и позволяет ему стимулировать самостоятельную мыслительную активность»*.

Надежда Крупская придавала большое значение созданию литературы по проблемам обучения и воспитания детей, детской периодической печати, принимала непосредственное участие в её организации, редактировании, была постоянным их автором. С 1922 по 1933 год она – ответственный редактор журнала «На путях к Новой школе», редактор журнала «Народное образование»; с 1924 по 1932 год – руководитель журнала «Изба-читальня»; с 1928 по 1930 год – редактор журнала «О наших детях для родителей, рабочих и крестьян»; по её инициативе были созданы журналы «Внешкольник», а в 1928 году – критико-библиографический журнал «Книга – детям», «Красный библиотекарь». Надежда Константиновна была членом редколлегий, автором многих журналов. По её рекомендации издавали каталоги, справочники, словари, энциклопедии.

На XIII съезде в своём докладе Крупская сделала акцент на том, что продвижение по пути строительства социализма возможно лишь на базе культурного подъёма деревни. Она была избрана в ЦКК, и работы у неё прибавилось: её выступления на пятнадцати съездах партии содержали смелые заявления о недостатках и ошибках, чёткие новые идеи и задачи.

Выдающаяся роль Крупской в создании советской педагогики признана во всём мире. Недаром в разных странах изданы сотни её статей и книг по вопросам образования. Не меньший вклад она внесла в обновление теории и практики библиотек.

Даже в годы Гражданской войны Крупская писала о плане покрыть всю страну сетью библиотек и передвижек, а в 1926 году провела конференцию о краеведческой работе, где выдвинула идею укреплять связи по изучению края с вузами и музеями. Она же была инициатором Всесоюзного конкурса на лучшую избу-читальню, объявленного в 1924 году через газету «Правда».

В книге «В поход за библиотеку» 1929 года Н.К. Крупская предложила применить опыт Швейцарии по централизации библиотек, и вскоре был написан план создания сетевого обслуживания читателей. Централизация состоялась, как только в СССР была создана крупнейшая в мире библиотечная сеть в количестве более 350 тысяч библиотек, а главное – коммуникации между ними.

Жители многих городов и селений страны обращались к Надежде Константиновне с самыми разнообразными просьбами и предложениями, которые она всегда выполняла. Особое внимание она уделяла рациональной и безотказной работе с читателями, в первую очередь с детьми и молодёжью. По её инициативе именно в нашей стране были организованы «библиотечные походы». Она выступала в печати, на собраниях, привлекая внимание к библиотечному делу. В регионах открывали новые избы-читальни, люди собирали книги и деньги, пополняя библиотечные фонды, создавали отряды книгонош. Вот откуда родилась наша советская читающая страна!

Важный вклад в стремительное развитие культуры в советском обществе внесла Надежда Константиновна, предложив создать в Ленинграде на базе Института внешкольного образования с обучением от 6 месяцев до полутора лет вуз, готовивший в течение четырёх лет работников культуры всех направлений. А в 1930 году организован был Московский библиотечный институт (ныне Московский государственный институт культуры с кафедрами разных направлений). Это решило вопрос о квалифицированных кадрах.

Свойственную ей самоотверженную преданность работе на благо народа понял даже журналист американской газеты ***«Питтсбург Пресс»*** **Ричард Халибертон**, беседовавший с Н.К. Крупской в 1934 году, изложив это в краткой, но выразительной формулировке: *«Москва. СССР. За столом в маленьком, но очень удобном кабинете сидит первая леди России. Это гражданка Крупская, вдова Ленина.* ***Её имя – одно из тех имён, которые знает каждый русский. Нет женщины, которая столько бы сделала, сколько она****»*.

В одном из выступлений перед своими избирателями Надежда Константиновна сказала: *«На мою долю выпало великое счастье видеть, как наша страна из страны тёмной, …из страны, затоптанной царизмом, помещиками и капиталистами, превратилась в страну социализма… Жизнь наша стала счастливой, светлой. Об этом мы можем с полным правом говорить, но надо идти всё вперёд и вперёд…»* […] *«Держите крепче связь с массами, проводите в жизнь заветы Ленина. Цель нашей школы – воспитывать полезного члена общества, жизнерадостного, здорового, работоспособного, проникнутого общественными инстинктами, обладающего организационными навыками, сознающего своё место в природе и обществе, умеющего разбираться в текущих событиях – стойкого борца за идеалы рабочего класса, умелого строителя коммунистического общества»*.

Надежда Крупская – история нашей страны, история нашего общества, история нашей социалистической культуры, история нашей советской школы!

Любовь БАЛЯСНАЯ,
председатель секции по изучению и пропаганде педагогического наследия Н.К. Крупской Педагогического общества России, кандидат педагогических наук.

9 марта – 85 лет со дня рождения Ю.А. ГАГАРИНА

ЗНАЕТЕ, КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ!

Тайная партизанская война Юрия Гагарина против фашистов

В годы войны семья Юрия Гагарина оказалась под оккупацией. Будущему первому космонавту было всего семь лет. Тем не менее, и в таком юном возрасте он смог внести свой посильный вклад в борьбу с врагом. Вашему вниманию предлагается отрывок из книги Валентина Гагарина – старшего брата Юрия – «Мой брат Юрий».

«Так вот, одна часть ушла, другая сменила её. В нашем доме разместили мастерскую по ремонту аппаратов связи и зарядке аккумуляторов. Ведал всем этим хозяйством баварский немец, некий Альберт. Изверг из извергов был, но с особо изощрённой жестокостью относился он к детям. Мы его сразу же нарекли Чёртом. А Юра немедля начал против Чёрта тайную «партизанскую» войну... Они играли в саду – Ваня Зернов, Володя Орловский, Юра и Бориска. Они играли в мячик, сшитый мамой из тряпок: бросали его друг в друга, и тот, кого осалили, немедля выбывал из игры до следующего кона. Тяжёлый тряпичный мяч – не чета резиновому. Когда он попадает в кого-то из мальчишек, то не отскакивает упруго, а сразу падает на землю. Но ребята и этой игрушке рады: где ж взять настоящий?

Чаще других водить приходилось Борису: он моложе ребят, меньше их ростом, не так вёрток и умел. Чёрт – шинель небрежно наброшена на плечи, пилотка сбита на белёсый затылок – стоял на крыльце и лениво щурил водянистые глаза на яркое солнце. Он, здоровый, плотный детина с большими, приобожжёнными кислотой руками, явно скучал...

– Борьке водить! – закричал Ваня Зернов. Незадачливый Борис кинулся к мячу, швырнул его в Володю. Мимо! В Зернова. Опять промазал! Ага, Юрка рядом. Есть!

– Так не по правилам, нечестно так. Ты нарочно ему поддался, – упрекнул Юру Володя Орловский. – Он же маленький, его жалеть надо.

Чёрт тем временем сходил в избу, а вернувшись оттуда, что-то положил на нижнюю ступеньку крыльца.

– Идить... суда! – крикнул он мальчишкам. Ребята прекратили игру, подошли медленно, недоверчиво, жмутся друг к другу.

– Брать! – разрешил немец. На ступеньках лежит сахар – ноздреватые, аккуратно напиленные кубики. Давным-давно не видели мальчишки сахара. Даже под ложечкой сосёт – так манят они, эти кубики.

– Брать, брать! – смеётся немец. Ребята не тронулись с места, и только Бориска, самый доверчивый из всех, переваливаясь, подошёл к крыльцу, наклонился, протянул руку.

– Не смей! – Юра окликнул очень тихо и очень строго. Но слишком велик соблазн. А тут ещё немец весело скалит зубы, приговаривает поощрительно:

– Брать, брать!

В тот момент, когда Бориска уже прикоснулся было к желанному кубику сахара, Чёрт неожиданно наступил на него, тяжёлым сапогом прихватил Борькину руку. Что-то хрустнуло под каблуком, Борис истошно заорал.

– Отпусти, – выкрикнул Юра, – отпусти!

Чёрт скалит зубы, вертит, вертит каблуком. Ребята стоят растерянные, а Борис уже заходится криком. Тут случилось что-то невероятное, неожиданное. Юра отступил назад, разбежался и головой, что было мочи, ударил немца в живот, ниже блестящей ременной пряжки. Тот ахнул, с маху шлёпнулся на ступеньки, сел, оторопело, по-рыбьи разевая рот...

Грязные крупинки сахара лежали на крыльце. Ваня и Володя воробьями порскнули за угол, а Юра взял Бориску за руку и повёл в землянку.

– Я тебе ещё не то сделаю, – обернулся и пригрозил он Чёрту.

Немец опомнился, бросился за ним, но тут засигналила машина на улице: звали Чёрта. Из кузова машины сгрузили аккумуляторы – диковинные какие-то, преогромнейших размеров. Целых восемь штук. Солдаты в форме танковых войск унесли эти штуковины в мастерскую.

[* * *]

Несколько дней подряд Чёрт почти не выходил из дому – колдовал над аккумуляторами, добросовестно заряжал их. А как-то в полдень уселся на велосипед и куда-то укатил. Никто из нас не заметил, когда Юра выскользнул из землянки. Чёрт через некоторое время вернулся в сопровождении грузовой машины, и немцы-танкисты погрузили аккумуляторы в кузов. Один из них, с погонами офицера, пожал Чёрту руку – и тот расцвёл, заулыбался радостно. Видимо, благодарность схлопотал.

Машина укатила восвояси, а Чёрт вынес на крыльцо патефон, бутылку вина и затеял пиршество. Заигранная пластинка напевала «Катюшу» – нашу, русскую «Катюшу». Чёрт крохотными рюмками вливал в себя вино и блаженно жмурился после каждой.

Увы, недолго длилась его радость. Требовательно заорала сирена машины, Чёрт смахнул пластинку с патефона, выскочил на улицу. Те же самые танкисты снова внесли во двор те же самые аккумуляторы. Были они мрачны, переругивались друг с другом. Чёрт стоял навытяжку перед разгневанным офицером, что-то жалко лепетал: оправдывался, думать надо.

Мы никак не могли взять в толк, что же случилось, пока Юра с нескрываемой гордостью не объявил:

– Это я ему устроил, когда он на велосипеде катался.

– Как ты устроил?

Он сунул руку в карман штанишек, достал щепоть каустической соды.

– Я ему насыпал в эти штуки.

Мама схватилась за голову.

– Снимай штаны, негодный малый. Сейчас же снимай!

Юра смотрел на неё с недоумением. Он, кажется, ожидал, что его должны похвалить, а тут наоборот – наказать собираются. Только за что? Ведь и мама терпеть не может Чёрта, и не раз – он сам слышал! – кликала на его голову самые чёрные беды.

– Ещё где есть у тебя эта гадость? – поинтересовалась мама, наливая в корыто горячую воду.

Врать Юрка не умел:

– В пиджаке чуточку.

– Давай и пиджак. Стирать всё буду.

Вечером отец, выслушав мамину жалобу, против ожидания не очень рассердился.

– Поди-ка сюда, сын, – позвал он Юру. – Кто тебя научил это сделать?

– Сам.

– Сам ты не мог додуматься.

– Всё равно сам.

– Такие вещи, Юрок, – наставительно сказал отец, – с умом надо делать. Ты знаешь, что всех нас под расстрел подвести мог? Не знаешь? То-то вот.

К счастью, баварский фриц не догадался, чьих это рук проделка, иначе и впрямь всем нам не миновать бы беды.

Вскоре после этой истории у Чёрта вышел из строя движок. Фриц всё же был мастеровым человеком, причину неисправности обнаружил быстро: выхлопная труба была основательно забита тряпками, рваной бумагой, мусором. С этим хламом в руках он и нагрянул в нашу землянку. Обшарил все углы, перекопал все барахло – искал что-нибудь похожее на то тряпьё, с которым наведался к нам. Ничего похожего, к счастью, не обнаружилось. Уходя, Чёрт демонстративно швырнул весь хлам на наш стол и хлопнул дверью с такой силой, что сверху ручейками заструились земля и песок.

– Слава богу, пронесло, – вздохнула мама.

Юра во время обыска сидел в углу со смиренным видом человека, непричастного к каким-либо тёмным делам. Только лукавинки в зрачках выдавали его торжество.

После ухода немца из землянки никто из взрослых на сей раз ни в чём не укорил его. Отец что-то долго искал во дворе, потом появился в землянке, держа в руках ящик из-под гвоздей. Ящик был пуст.

– Что за чудеса? Куда это они запропастились?

Гвозди отцу были нужны, что называется, позарез: от взрыва бомбы, той самой, которая так некстати пощадила Чёрта, осела, грозила обрушиться на головы крыша землянки. Сейчас мы ставили подпорки, подшивали к потолку тесинки. Куда запропастились гвозди – никто не знал, поэтому все промолчали. Только мама высказала предположение:

– Наверно, Чёрт перетаскал все.

В это время, как на грех, в землянку влетел Володя Орловский. Закричал от дверей:

– Скорей, Юрка, там целая колонна машин идет. Бе...

Юра сделал страшные глаза, и Володя поперхнулся, замолчал, неловко затоптался в пороге. Карманы штанишек у него подозрительно оттопыривались, что-то держал он и за пазухой рубахи.

– Поди-ка сюда, голубчик, – позвал его отец. – Покажи-ка мне, что ты в карманах носишь?

Володя отступил было к дверям, но отец успел перехватить его, крепко взял за плечо:

– Давай-давай, не стесняйся.

– Показывай уж, чего там, – угрюмо посоветовал Юра: он сидел, не глядя на отца, и закручивал угол тюфяка.

Володя засопел, достал из кармана грязную тряпочку – что-то было завёрнуто в ней. Отец встряхнул тряпку – скрученный из трёх вершковых гвоздей, лёг на его ладонь «ёрш».

– Вот они, гвоздочки! – почти обрадованно сказал отец. – А я-то, старый дурак, весь двор перерыл. Глянь-ка, Валентин, до чего додумались стервецы: шляпки поотбивали, а концы заточили. Умно! Сколько ж у тебя таких штук?

Володя приободрился:

– Двенадцать.

– За пазухой тоже они?

– Ага.

– «Ага»! Тридцать шесть гвоздей загубили. А у тебя, сынок? – повернулся он к Юре.

– У меня нет – все у Володьки.

Отец прошел в угол, подвинул Юру в сторону, поднял тюфяк.

– Глупый ты парень! Уколешь – на чём сидеть будешь?

Он достал из-под тюфяка десятка полтора «ершей» – точь-в-точь таких же, как у Володи.

– Это «мины». Оружие, – нехотя объяснил Юра. – Военная тайна.

– Я понимаю, понимаю. Сколько ж машин «взорвали» вы на своих «минах»?

– Одну пока, – деловито сообщил Володя. – Генерал в ней ехал, а заднее колесо напоролось и выстрелило, как из пушки. А генерал потом шофёра ругал.

– Значит, генерал? – задумчиво переспросил отец. – И давно вы этим занимаетесь, пиротехникой этой?

– С самой весны, ещё грязь когда была.

– Тимофеевна, – ласково сказал отец, – дай-ка мне ремень, я их, мерзавцев, обоих выпорю, чтоб никому не обидно. Кому я толковал, что такие вещи с умом надо делать?

– А мы с умом! – вызывающе сказал Юра. – Мы идём по дороге и бросаем в пыль незаметно, а потом смотрим издали, как машины едут.

– «С умом, с умом»!.. А карманы оттопыриваются у кого? А добра перевели сколько! Где его ныне достанешь, такой гвоздь?!

У отца в голосе и злость, и слеза.

Мне стало жаль незадачливых конспираторов.

– Гвозди выпрямить можно. Дел-то – пустяки.

Но на отца «накатило» – он перешёл на крик:

– В яму, сейчас же всё в отхожую яму выбросить! Слышишь, Валентин? А этого соловья-разбойника, – показал он на Юру, – на улицу больше не выпускать. Пусть Зоя грамотой с ним займётся, а то он, поди, все буквы перезабыл, дурака валяя.

Возражать отцу в такие минуты бесполезно. Я собрал все ребячьи поделки, вынес во двор.

Когда отец ушёл на мельницу, Юра подбежал ко мне: – Где наши «мины»? – В уборной, Юрок.

Братишка глубоко вздохнул.

[* * *]

Ближе к вечеру заглянул в землянку Качевский.

– Валентин, поди-ка на минутку, потолковать нам надо.

– А отец где? – спросила мама.

– Ковыляет помаленьку. Обогнал я его.

Мы ушли в огород.

– Слушай, – таинственным шёпотом сказал Качевский. — Ты про партизан слыхал что-нибудь?

– Слыхал немного. В Белоруссии они...

– Говорят, у нас объявились. Слушай, я ночью пойду искать их. Хочешь со мной?

– Спрашиваешь!

Мы пожали друг другу руки, условились встретиться через час. За околицу села выходили крадучись, чтобы не попасть на глаза немецким сторожевым. Маме я шепнул перед уходом, что ночевать, вероятно, не приду. Всю ночь проблуждали мы с Качевским в лесу, полные надежды на нечаянную встречу с партизанами. Слева и справа от нас горела деревня – прилетал к нам ветер, и тонкие запахи леса были смешаны в нём с запахами сладковатого дыма, и отчаянный женский вскрик на высокой ноте иногда вплетался в него...

Не повезло нам – не встретили партизан. Вернулись в Клушино, обескураженные неудачей, невыспавшиеся.

А в полдень по селу прошёл слух, что у деревни Фомищино партизаны совершили налёт на мост, перебили немецкую охрану, а мост сожгли.

С этой новостью я заявился на мельницу.

– Не там искали!

Качевский мрачно и тяжело выругался.

– Идиоты мы с тобой, а я особенно. Надо ж было соображать, в какую сторону идти!

Фомищино стояло на дороге в Гжатск, а мы пробродили ночь совсем в другой стороне – в окрестностях Шахматова и Воробьёва, почти у линии фронта.

Когда я вернулся домой, Юра не выдержал – похвастался:

– Вчера ещё одна машина на нашей «мине» накололась.

– На какой мине? – не понял я.

– А мы теперь бутылочное стекло на дорогу бросаем. Битое.

Наверно, надо было похвалить, а может, и поругать его, но не нашёл я в эту минуту никаких таких нужных слов. Обидно было: вон и малыши что-то делают, как-то по-своему борются с врагом, а я, взрослый человек, днями отсиживаюсь в землянке, и забота лишь о том, чтобы не попасть на глаза немецким солдатам.

– Юрка, – сказал я, – знаешь что, Юрка: возьми свои «ерши», они во дворе, на полке, где у отца рубанки лежат.

– Ух, Валька, молодец ты! Я знал, что не выбросишь. – Он повис на моей шее. – Только папе ничего не говори, ладно?

Источник: **Валентин Гагарин. «Мой брат Юрий».**
Минск, «Юнацтва», 1988 г.

На снимке: *Юрий Гагарин стоит первый справа.*

СОХРАНИВШИЕ ЧЕСТЬ И СТАВШИЕ ЧЕСТЬЮ ЭПОХИ

НЕСГИБАЕМЫЙ, КАК УКОР ПРОГНУВШИМСЯ

Памяти В.И. Илюхина

1 марта 2019 года Виктору Ивановичу Илюхину исполнилось бы 70 лет. До этой круглой даты он не дожил. Странный сердечный приступ у человека, на сердце никогда не жаловавшегося. Странные обстоятельства, когда врачи необъяснимо долго ехали на вызов. Странная забывчивость провести дополнительную судебно-медицинскую экспертизу и обещанное расследование обстоятельств смерти «красного прокурора».

Депутат Государственной думы, коммунист не по партийной принадлежности, а по убеждению, не смирившийся с распадом СССР, переходом России на капиталистические рельсы, сменой (подменой) нравственных и политических приоритетов. Он отстаивал свои взгляды вне зависимости от возможных последствий, искренне считая, что закон должен быть одинаково применим и к тем, кто во власти, и к тем, кто максимально далёк от неё.

Последний из могикан. Принципиальный противник избирательной правоприменительной практики, корректировки или откровенного искажения исторических фактов в угоду конъюнктурным соображениям, Виктор Илюхин не вписывался во власть современной России. Он наперекор всему и всем стоял в ней особняком.

В бытность работы в Генеральной прокуратуре СССР **возбудил против президента СССР М. Горбачёва уголовное дело по ст.64 УК РСФСР (измена Родине)**. Генеральный прокурор закрыл дело и уволил его инициатора. Мало кто сегодня помнит имя уволившего, но имя уволенного не забыто.

В 1999 году, будучи уже в Государственной думе, именно Виктор Илюхин инициировал **конституционную процедуру отрешения от власти президента России Бориса Ельцина**. Импичмент не прошёл по причине бесхребетности части депутатского корпуса, но факт в российской истории сохранился.

В феврале 2011года на Общероссийском офицерском собрании Виктор Илюхин **обвинил Владимира Путина в предательстве геополитических интересов России и подрыве её оборонной мощи**. Ни до него, ни после, на такое не отваживался ни один депутат.

Демарши, потребность которых объяснялась принципиальной позицией, не прошли для В. Илюхина бесследно. Вскоре после первого – пострадал маленький тогда ещё сын депутата. После второго – он лишился дочери и зятя, попавших в автокатастрофу. Через сорок дней после третьего – тот самый странный и неожиданный сердечный приступ с летальным исходом…

Действия депутата Илюхина в защиту интересов народа и государства не понимали и не принимали те, кто смирился со сложившимися реалиями и предпочел борьбе приспособление с последующими удобствами и льготами. Борзописцы, сросшиеся с коррумпированной частью режима, безжалостно травили его в подконтрольных изданиях и на телеканалах. А он, отмахиваясь от них, как от мерзких назойливых мух, продолжал жить по принципу «Делай, что должно, и будь, что будет». Именно к нему, а ни к кому другому, обращались тысячи российских граждан, пострадавших от системного беззакония, нередко замешанного на столь же системной коррупции. Как неимущие и неприкаянные, так и вполне обеспеченные, попавшие в жернова лишь потому, что их дело и деньги приглянулись влиятельным представителям власти. Депутат Государственной думы от фракции КПРФ стремился помочь каждому, вне зависимости от социального и имущественного статуса заявителя. Бомбардировал запросами Генеральную прокуратуру, Следственный комитет, МВД, Верховный суд.

Добивался или не добивался восстановления справедливости, но всё равно **каждый день шёл в бой с беззаконием**, поскольку всю свою сознательную жизнь стоял на страже закона. Он был уверен, что подлинно сильным и социально ориентированным вправе считать себя только то государство, в котором на практике обеспечено равенство всех перед законом, и никому не позволено быть ровнее.

Человек уникальной личной порядочности, В. Илюхин не нажил ни счетов в банках, ни палат каменных. Редчайший, если не единственный, случай применительно к депутатам Госдумы. На памятнике Виктору Ивановичу, установленном на Троекуровском кладбище в Москве, эпитафия: «Прожил несгибаемым, ушёл непобеждённым».

Время такое. Несгибаемые – вечный укор прогнувшимся.

Е. КУЛОВА,
сайт КПРФ.

ПАМЯТИ Жореса Ивановича АЛФЁРОВА

Не стало Жореса Ивановича Алфёрова. Великий гражданин нашей Родины, академик, лауреат Нобелевской премии в области физики, общественный деятель, член фракции КПРФ в Государственной думе, замечательный человек, наш верный друг и товарищ скончался в Ленинграде – Санкт-Петербурге. Всего через две недели, 15 марта, ему бы исполнилось 89 лет.

Отец выдающегося учёного в годы Гражданской войны командовал кавалерийским полком Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Проникнутый духом борьбы за справедливое общество, он дал своим детям революционные имена. Старший сын, названный Марксом, погиб, защищая Родину от фашистских захватчиков. Младший получил имя в честь выдающегося французского социалиста Жана Жореса.

Воспитание в семье убеждённых коммунистов самым серьёзным образом повлияло на судьбу Жореса Алфёрова. Он стал известен не только научными открытиями, но и активной гражданской позицией.

Окончив в 1952 году факультет электронной техники Ленинградского электротехнического института им. В.И. Ульянова (Ленина), Ж.И. Алфёров долгие годы работал в Физико-техническом институте имени А.Ф. Иоффе.

Именно здесь он состоялся как учёный с мировым именем. В 1961 году Ж.И. Алфёров защитил кандидатскую, а в 1970 году – докторскую диссертацию. За время своей научной деятельности Алфёров стал автором свыше пятисот научных работ, крупных монографий и пятидесяти изобретений. Его разработки послужили делу революционных изменений в науке, легли в основу новейшей микроэлектроники. На их основе созданы электронные устройства, без которых уже невозможно представить современное общество.

Осуществляя плодотворную научно-исследовательскую деятельность, Ж.И. Алфёров выдвинулся в число ведущих организаторов отечественной науки. С 1971 года он – заведующий базовой кафедрой оптоэлектроники, а с 1987 года – директор Ленинградского электротехнического института.

В 1972 году Жорес Иванович был избран членом-корреспондентом, в 1979 году – действительным членом Академии Наук СССР, а в 1990 году стал её вице-президентом. Вместе с другими учёными он принял на себя удар постперестроечных реформ, защищал от разрушения систему выдающихся исследовательских центров и научных школ нашей страны. В 2002 году усилиями Ж.И. Алфёрова в Санкт-Петербурге начал создаваться уникальный научно-образовательный комплекс – академический университет, где соединились школа, вуз, наука и экспериментальное производство.

Исследовательская деятельность всемирно известного учёного была отмечена Ленинской премией, Государственной премией СССР и Российской Федерации, орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта». Ж.И. Алферов стал полным кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством» и обладателем ордена Александра Невского. Он получил множество высоких зарубежных наград. Главным фактом мирового признания стала Нобелевская премия за исследования в сфере полупроводниковых гетероструктур. Жорес Иванович был удостоен её в 2000 году, разделив награду с немецким физиком Гербертом Крёмером. Разносторонние знания, наряду с глубокой порядочностью, обеспечили непререкаемый авторитет Ж.И. Алфёрова и его широкое признание. У него было много друзей по всей планете. Его с полным основанием называли «Послом мира», а слова учёного, обращённые к людям и власти, заставляли задумываться над глубинными вопросами.

Жорес Иванович самым активным образом участвовал в политической жизни. В 1989 году он был избран народным депутатом СССР, а последние двадцать лет активно работал во фракции КПРФ в Государственной Думе. В качестве парламентария академик Алферов продолжал деятельно защищать российскую науку и образование, делать всё, чтобы разработки учёных были широко востребованы государством и обществом.

Оставаясь формально беспартийным, Ж.И. Алфёров активно поддерживал КПРФ, многое сделал для укрепления её авторитета. Он стал соавтором ряда законопроектов, призванных реализовать антикризисную программу нашей партии, активно пропагандировал социалистические идеи. Его публичные лекции о советской науке и социализме получали широкий отклик.

Жорес Иванович постоянно подчёркивал и подтверждал своё прямое родство с коммунистическим товариществом. О жизненной позиции Алфёрова убедительно говорит его участие в XIX Международной встрече коммунистических и рабочих партий, посвящённой 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Большой интерес вызвал его доклад на Международной конференции, проведённой к 200-летию со дня рождения Карла Маркса.

Уход из жизни нашего товарища – огромная утрата для всех, кто лично знал его, для всей нашей страны. Не стало живого символа советской науки, воплощения её силы и уникальных возможностей. Но нам в наследство достались как его научные труды, так и глубокая убеждённость в правоте социализма и торжестве идеалов справедливости. Мы будем гордиться тем, что прошли вместе с ним большой путь.

Провожая нашего друга, мы выражаем глубокие соболезнования родным и близким Жореса Ивановича, скорбим вместе с ними. Его будет не хватать всем нам. И память о нём мы навсегда сохраним в наших сердцах.

Центральный Комитет КПРФ, фракция КПРФ в Государственной думе ФС РФ.

Центральный Комитет Коммунистической партии Украины глубоко опечален известием о том, что 2 марта 2019 года на 89-м году жизни скончался выдающийся советский и российский учёный, академик Академии наук СССР, академик Российской Академии наук, вице-президент РАН в 1991-2017 годах, лауреат Нобелевской премии по физике, лауреат Ленинской, Государственной премий СССР, Государственной премии Российской Федерации, депутат фракции КПРФ в Госдуме РФ, всемирно известный общественный и политический деятель, неутомимый борец за мир и социальную справедливость Алфёров Жорес Иванович. Выражаем глубокое, сердечное соболезнование семье и близким покойного, Центральному Комитету КПРФ, депутатам-коммунистам, всем, кто знал и работал вместе с Жоресом Ивановичем – человеком широкого научного мышления, глубинного общественно-политического анализа и твердости своей гражданской позиции.

Жорес Иванович часто бывал в Украине, живо интересовался жизнью и делами украинского народа, посещал Черкащину, где в 1944 году во время Корсунь-Шевченковской операции в боях с фашистскими захватчиками погиб его старший брат Маркс Иванович, оказывал помощь местной школе. Память о нём будет вечно жить в наших сердцах.

Центральный Комитет Компартии Украины.

Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко выразил соболезнования родным и близким выдающегося российского ученого Жореса Алферова.

Об этом проинформировала пресс-служба главы государства.

«Ушёл из жизни великий сын белорусской земли, выдающийся учёный нашей эпохи, нобелевский лауреат, известный общественный деятель», – сказано в соболезновании.

На 95-м году ушел из жизни **Иван Лукьянович КОЧЕРГИН**, ветеран Великой Отечественной войны, коммунист и педагог. Обком КПРФ, Брянский райком, друзья и товарищи по партии глубоко скорбят по поводу кончины Ивана Лукьяновича и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 МАРТА

Первый

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.25 Сегодня 11 марта. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.45 Мужское/Женское 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
21.30 «Шифр» Т/с 16+
23.30 Большая игра 16+
00.30 Познер 16+
01.30, 03.05 «Убойная сила» Т/с 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.45 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 «Скажи правду» Т/с 12+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.00 «Каменская» Т/с 16+

НТВ

05.05, 06.05, 07.05, 08.05, 01.45 «Лесник» Т/с 16+
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня 16+
09.00 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч» Т/с 16+
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30 Место встречи 16+
17.15 ДНК 16+
18.15 Основано на реальных событиях 16+
19.50 «Реализация» Т/с 16+
00.10 Поздняков 16+
00.20 «Морские дьяволы» Т/с 16+
01.20 Поедем, поедим! 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.45, 02.55 «Дорога на Эльдорадо» М/ф 0+
08.30 М/с 0+
09.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.00 «Отель «Элеон» Т/с 16+
13.40 «Восхождение Юпитер» Х/ф 16+
16.10 «Мстители. Эра Альтрона» Х/ф 12+
18.55 «Зверополис» М/ф 6+
21.00 «Константин. Повелитель тьмы» Х/ф 16+
23.30 Кино в деталях 18+
00.30 «Дракула Брэма Стокера» Х/ф 18+
04.10 «Лови волну!» М/ф 0+
05.30 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
08.10 Военная приёмка 6+
09.00, 13.00, 18.00, 21.25 Новости дня 16+
9.15 Не факт!
09.40, 10.05 «Литейный, 4» Т/с 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
13.25, 14.05, 23.30 «Гаишники» Т/с 12+
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Охотники за нацистами 16+
19.40 Скрытые угрозы 12+
20.25 Загадки века 12+
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем 12+
03.35 «Впервые замужем» Х/ф 0+
05.10 Города-герои 12+

ВТОРНИК 12 МАРТА

Первый

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.25 Сегодня 12 марта. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15, 03.30 Давай поженимся! 16+
16.00, 02.35, 03.05 Мужское/Женское 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
21.30 «Шифр» Т/с 16+
23.30 Большая игра 12+
00.30 «Убойная сила» Т/с 16+
04.20 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.45 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 «Скажи правду» Т/с 12+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.00 «Каменская» Т/с 16+

НТВ

05.05, 06.05, 07.05, 08.05, 01.55 «Лесник» Т/с 16+
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня 16+
09.00 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч» Т/с 16+
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30 Место встречи 16+
17.15 ДНК 16+
18.15 Основано на реальных событиях 16+
19.50, 21.00 «Реализация» Т/с 16+
23.00, 00.10 «Морские дьяволы» Т/с 16+
01.10 Поедем, поедим! 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.40 М/с 0+
09.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.00 «Отель «Элеон» Т/с 16+
14.40 «Константин. Повелитель тьмы» Х/ф 16+
17.05 «Зверополис» М/ф 6+
19.05 «В поисках Дори» М/ф 6+
21.00 «Ван Хельсинг» Х/ф 12+
23.40 «Блэйд» Х/ф 18+
02.00 «Крутой и цыпочки» Х/ф 12+
03.40 «Хозяин в доме» Х/ф 12+
05.10 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
08.10 Военная приёмка 6+
09.00, 13.00, 18.00, 21.25 Новости дня 16+
09.25, 18.30 Специальный репортаж 12+
09.40, 10.05 «Литейный, 4» Т/с 12+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
13.25, 14.05, 23.30 «Гаишники» Т/с 12+
18.50 Охотники за нацистами 16+
19.40 Легенды армии 12+
20.25 Улика из прошлого 16+
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем 12+
03.35 «Рысь» Х/ф 16+
05.10 Возмездие. После Нюрнберга 12+

СРЕДА 13 МАРТА

Первый

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.25 Сегодня 13 марта. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15, 03.35 Давай поженимся! 16+
16.00, 02.30, 03.05 Мужское/Женское 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
21.30 «Шифр» Т/с 16+
23.30 Большая игра 16+
00.30 «Убойная сила» Т/с 16+
04.25 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.45 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 «Скажи правду» Т/с 12+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.00 «Каменская» Т/с 16+

НТВ

05.05, 06.05, 07.05, 08.05, 02.00 «Лесник» Т/с 16+
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня 16+
09.00 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч» Т/с 16+
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30 Место встречи 16+
17.15 ДНК 16+
18.15 Основано на реальных событиях 16+
19.50, 23.00, 00.10 «Морские дьяволы» Т/с 16+
21.00 «Реализация» Т/с 16+
01.10 Поедем, поедим! 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.40 М/с 0+
09.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.05 «Отель «Элеон» Т/с 16+
14.25 «Ван Хельсинг» Х/ф 12+
17.00 «В поисках Дори» М/ф 6+
18.55 «Зверопой» М/ф 6+
21.00 «Война миров Z» Х/ф 12+
23.25 «Блэйд-2» Х/ф 18+
01.40 «Хозяин в доме» Х/ф 0+
03.20 «Несмотря ни на что» Х/ф 16+
05.00 Фильм о телесериале «Кухня» 12+
05.30 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
08.10 Военная приёмка 6+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
09.25, 18.30 Специальный репортаж 12+
09.40, 10.05 «Литейный, 4» Т/с 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
13.15, 14.05, 23.30 «Гаишники» Т/с 12+
18.50 Охотники за нацистами 16+
19.40 Последний день 12+
20.25 Секретная папка 12+
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем 12+
03.35 «Отрыв» Х/ф 16+
05.00 Грани Победы 12+

ЧЕТВЕРГ 14 МАРТА

Первый

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.25 Сегодня 14 марта. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.45 Мужское/Женское 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
21.30 «Шифр» Т/с 16+
23.30 Большая игра 12+
00.30 На ночь глядя 16+
01.30, 03.05 «Убойная сила» Т/с 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.45 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.40 Кто против? 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 «Скажи правду» Т/с 12+
23.25 Юбилейный вечер Михаила Жванецкого 16+
02.00 «Каменская» Т/с 16+

НТВ

05.05, 06.05, 07.05, 08.05, 01.40 «Лесник» Т/с 16+
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+
09.00 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч» Т/с 16+
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30 Место встречи 16+
17.15 ДНК 16+
18.15 Основано на реальных событиях 16+
19.50, 23.00, 00.10 «Морские дьяволы» Т/с 16+
21.00 «Реализация» Т/с 16+
01.10 Поедем, поедим! 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.40 М/с 0+
09.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.00 «Отель «Элеон» Т/с 16+
14.45 «Война миров Z» Х/ф 12+
17.10 «Зверопой» М/ф 6+
19.15 «Миньоны» М/ф 6+
21.00 «Гнев титанов» Х/ф 16+
23.00 «Блэйд. Троица» Х/ф 18+
01.05 «Блэйд» Х/ф 18+
05.00 Руссо туристо 16+
05.30 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
08.10 Военная приёмка 6+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
09.25, 18.30 Специальный репортаж 12+
09.40, 10.05 «Литейный, 4» Т/с 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
13.15, 14.05, 23.30 «Гаишники» Т/с 12+
18.50 Охотники за нацистами 16+
19.40 Легенды кино 6+
20.25 Код доступа 12+
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем 12+
03.40 «Механическая сюита» Х/ф 12+
05.15 Крымский партизан Витя Коробков 12+

ПЯТНИЦА 15 МАРТА

Первый

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.25 Сегодня 15 марта. День начинается 6+
09.55, 02.40 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
14.00 Наши люди 16+
15.15, 04.25 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.35 Мужское/Женское 16+
18.50 Человек и закон 16+
19.55 Поле чудес 16+
21.00 Время 16+
21.30 Голос. Дети 0+
23.15 Вечерний Ургант 16+
00.15 Покидая Неверленд 18+
05.15 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.45 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 Юморина 16+
23.40 Выход в люди 12+
00.55 «Два Ивана» Х/ф 12+
04.10 «Сваты» Т/с 12+

НТВ

05.05, 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» Т/с 16+
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+
09.00 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч» Т/с 16+
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30 Место встречи 16+
17.15 ДНК 16+
18.10 Жди меня 16+
19.50, 23.00 «Морские дьяволы» Т/с 12+
21.00 «Реализация» Т/с 16+
00.00 ЧП. Расследование 16+
00.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.00 Квартирный вопрос 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.40 М/с 0+
09.00, 13.45, 20.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.00 «Миньоны» М/ф 6+
11.50 «Гнев титанов» Х/ф 16+
23.00 «Мальчишник-2. Из Вегаса в Бангкок» Х/ф 18+
01.00 «Блэйд-2» Х/ф 18+
03.00 «Леон» Т/с 16+
04.40 Руссо туристо 16+
05.30 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Москва фронту 12+
06.35 «На войне как на войне» Х/ф 12+
08.40, 09.15, 10.05, 12.10, 13.15, 14.05 «Робинзон» Х/ф 16+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
18.35, 21.25 «Война в Корее» Х/ф 12+
23.15 «Секретный фарватер» Х/ф 0+
04.25 Хроника Победы 12+
04.55 «Сказка про влюблённого маляра» Х/ф 0+

СУББОТА 16 МАРТА

Первый

06.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
06.10 Наедине со всеми 16+
07.00 «Царская охота» Т/с 12+
08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
09.00 Умницы и умники
09.45 Слово пастыря
10.15 Королевы льда. Нежный возраст 12+
11.10 Теория заговора 16+
12.15 Идеальный ремонт 6
13.10 Живая жизнь 12+
15.00, 18.15 ЧМ по биатлону
16.25 Кто хочет стать миллионером? 12+
19.40 Эксклюзив 16+
21.00 Время 16+
21.20 Сегодня вечером
00.15 Покидая Неверленд 18+
02.35 Модный приговор 6+
03.35 Мужское/Женское 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.40, 11.20 Местное время 12+
09.20 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00 Вести 16+
11.40 «Любовь, которой не было» Х/ф 12+
13.40 «Радуга в поднебесье» Х/ф 12+
17.30 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу 16+
20.45 Один в один 12+
23.30 «Дочь за отца» Х/ф 12+
03.25 Выход в люди 12+

НТВ

05.00 ЧП. Расследование 16+
05.30 «Спортлото-82» Х/ф
07.25 Смотр 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+
08.20 Зарядись удачей 12+
09.25 Готовим 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мёртвая 12+
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Поедим, поедим! 0+
14.00 Крутая история 12+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Однажды… 16+
17.00 Секрет на миллион 16+
19.00 Центральное телевидение 16+
20.40 Звёзды сошлись 16+
22.15 Ты не поверишь! 16+
23.20 Международная пилорама 18+
00.15 Квартирник 16+
01.30 Фоменко. Фейк 16+
01.55 Дачный ответ 0+
03.00 «Антиснайпер» Х/ф 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.30 М/с 6+
07.40 М/с 0+
08.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09.30 ПроСТО кухня 12+
10.30 Рогов. Студия 24 16+
11.30 «Как отделаться от парня за 10 дней» Х/ф 16+
13.55, 03.25 «Роман с камнем» Х/ф 16+
16.05 «Жемчужина Нила» Х/ф 16+
18.05 «Каратэ-пацан» Х/ф 12+
21.00 «Меч короля Артура» Х/ф 16+
23.35 «Леон» Х/ф 16+
01.40 «Блэйд. Троица» Х/ф 18+
05.05 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

06.10 «Три толстяка» Х/ф 0+
07.55 Военная приёмка. След в истории 6+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 16+
09.15 «Небесный тихоход» Х/ф 0+
10.50 Легенды армии 12+
11.40 Не факт! 6+
12.05 Секретная папка 12+
13.15, 18.25 «Морпехи» Т/с 16+
18.10 Задело!
21.25 «Крым» Х/ф 16+
23.00 «Командир счастливой «Щуки» Х/ф 12+
01.05 «Колье Шарлотты» Х/ф 0+
04.40 Москва фронту 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 МАРТА

Первый

05.30, 06.10 Наедине со всеми 16+
06.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
06.35 «Царская охота» Т/с 12+
07.45 Часовой 12+
08.15 Здоровье 16+
09.20 Непутёвые заметки 12+
10.15 Жизнь других 12+
11.10, 12.15 «Отверженные» Х/ф 16+
15.00, 17.50 ЧМ по биатлону
15.55 Три аккорда 12+
18.45 Русский кёрлинг 12+
19.40 Лучше всех! 0+
21.00 Толстой. Воскресенье 12+
22.30 КВН 12+
00.45 «Дьявол носит Prada» Х/ф 16+
02.50 Модный приговор 6+
03.50 Мужское/Женское 16+

РОССИЯ 1

04.30 «Сваты» Т/с 12+
06.35 Сам себе режиссёр
07.30 Смехопанорама
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время 12+
09.20 Когда все дома
10.10 Сто к одному
11.20 Смеяться разрешается
14.00, 01.30 Далёкие близкие 12+
15.30 «Неотправленное письмо» Х/ф 12+
20.00 Вести недели 16+
22.00 Москва. Кремль. Путин 12+
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
03.05 «Гражданин начальник» Т/с 16+

НТВ

04.45 Звёзды сошлись 16+
06.20 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+
08.20 Их нравы 0+
08.35 Кто в доме хозяин? 16+
09.25 Едим дома 0+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 У нас выигрывают!
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели… 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели 16+
20.10 Ты супер! 6+
22.30 «Дальнобойщик» Х/ф 6+
00.40 Брэйн ринг 12+
01.40 Поедем, поедим! 0+
02.25 «Лесник» Т/с 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.30 М/с 6+
07.40 М/с 0+
09.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09.45 «Приключения Паддингтона» Х/ф 6+
11.40 «Приключения Паддингтона-2» Х/ф 6+
13.45 «Каратэ-пацан» Х/ф 12+
16.35 «Меч короля Артура» Х/ф 16+
19.05 «Хороший динозавр» М/ф 12+
21.00 «Последний богатырь» Х/ф 12+
23.20 «Охотники на ведьм» Х/ф 18+
01.00 «Мальчишник-2. Из Вегаса в Бангкок» Х/ф 18+
02.55 «Жемчужина Нила» Х/ф 16+
04.35 Фильм о телесериале «Кухня» 12+
04.55 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

05.00 «Война в Корее» Х/ф 12+
09.00 Новости недели 16+
09.25 Служу России!
09.55 Военная приёмка 6+
10.40 Код доступа 12+
11.25 Скрытые угрозы 12+
12.15 Специальный репортаж 12+
12.35, 13.15 Легенды госбезопасности 16+
13.00 Новости дня 16+
13.35 «Слушать в отсеках» Х/ф 12+
16.20 «Крым» Х/ф 16+
18.00 Новости. Главное
18.45 Легенды советского сыска 16+
23.00 Фетисов 12+
23.45 «Заяц над бездной» Х/ф 12+
01.45 «Выстрел в спину» Х/ф 0+

КОЛОКОЛ

Твой стих, как божий дух, носился над толпой
И, отзыв мыслей благородных,
Звучал, как колокол на башне вечевой
Во дни торжеств и бед народных…

Литературно-художественная страница

Юлия ДРУНИНА:

КАК ЛЕТИТ ПОД ОТКОС РОССИЯ, НЕ МОГУ, НЕ ХОЧУ СМОТРЕТЬ!

10 мая этого года могло бы исполниться 95 лет советской поэтессе Юлии Друниной, но в 1991 г. она приняла решение уйти из жизни. На её долю выпало немало испытаний, которые она перенесла с неженской стойкостью и мужеством. Юлия Друнина прошла через войну, но не смогла выжить в мирное время и смириться с распадом СССР.

…21 июня 1941 г. Юлия Друнина вместе со своими одноклассниками встречала рассвет после выпускного. А наутро они узнали, что началась война. Как и многие её ровесницы, 17-летняя Юлия участвовала в строительстве оборонительных сооружений, пошла на курсы медсестёр, поступила в добровольную санитарную дружину при районном обществе Красного Креста, стала санитаркой в пехотном полку.

«Подстриженная под мальчишку, была похожа я на всех», – писала поэтесса. Действительно, таких, как она, на войне было очень много. Девушки не только выносили с поля боя раненых солдат, но и сами умели обращаться с гранатами и пулеметами. Подруга Друниной Зинаида Самсонова спасла около 50 русских солдат и уничтожила 10 немецких. Одно из сражений стало для неё последним. Поэтесса посвятила ей стихотворение «Зинка», которое стало одним из самых известных её военных произведений.

В 1943 г. Друнина получила ранение, которое чуть не стало для неё смертельным: осколок снаряда прошёл в 5 мм от сонной артерии. В 1944 г. она была контужена, и её военная служба завершилась.

После войны о ней заговорили как об одном из самых талантливых поэтов военного поколения.

В конце 80-х она отстаивала права фронтовиков и даже баллотировалась в Верховный Совет СССР. Но очень скоро разочаровалась в депутатской деятельности, а распад Союза Друнина восприняла как личную трагедию и крах идеалов всего её поколения, прошедшего через войну.

В августе 1991 г. поэтесса вышла на защиту Верховного Совета, а через три месяца она закрылась в своём гараже, выпила снотворного и завела машину...

За день до смерти Друнина написала: «Почему ухожу? По-моему, оставаться в этом ужасном, передравшемся, созданном для дельцов с железными локтями мире такому несовершенному существу, как я, можно только имея крепкий личный тыл… Правда, мучает мысль о грехе самоубийства, хотя я, увы, не верующая. Но если Бог есть, он поймёт меня. 20.11.91». А в её последнем стихотворении были такие строки: «Как летит под откос Россия, не могу, не хочу смотреть».

Нет, она не покончила с собой – её убил ельцинизм!

***

Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.
Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы
в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.

***

Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы – девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты —
То юность моя в огне…
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

1942

***

Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

1943

ДРУНЯ

«Друня» – уменьшительная форма от древнеславянского слова «дружина».

Это было в Руси былинной.
В домотканый сермяжный век:
Новорожденного Дружиной
Светлоглазый отец нарек.
В этом имени – звон кольчуги,
В этом имени – храп коня,
В этом имени слышно:
– Други!
Я вас вынесу из огня!
Пахло сеном в ночах июня,
Уносила венки река.
И смешливо и нежно «Друня»
Звали девицы паренька.
Расставанье у перелаза,
Ликование соловья…
Светлорусы и светлоглазы
Были Друнины сыновья.
Пролетали, как миг, столетья,
Царства таяли словно лёд…
Звали девочку Друней дети –
Шёл тогда сорок первый год.
В этом прозвище, данном в школе,
Вдруг воскресла святая Русь,
Посвист молодца в чистом поле,
Хмурь лесов, деревенек грусть.
В этом имени – звон кольчуги,
В этом имени – храп коня,
В этом имени слышно:
– Други!
Я вас вынесу из огня!
Пахло гарью в ночах июня,
Кровь и слёзы несла река,
И смешливо и нежно «Друня»
Звали парни сестру полка.
Точно эхо далёкой песни,
Как видения, словно сны,
В этом прозвище вновь воскресли
Вдруг предания старины.
В этом имени – звон кольчуги,
В этом имени – храп коня,
В этом имени слышно:
– Други!
Я вас вынесу из огня!..

***

Целовались.
Плакали
И пели.
Шли в штыки.
И прямо на бегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.
Мама!
Мама!
Я дошла до цели…
Но в степи, на волжском берегу,
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.

ЗИНКА

1

Мы легли у разбитой ели.
Ждём, когда же начнёт светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, гнилой земле.
– Знаешь, Юлька, я – против грусти,
Но сегодня она не в счёт.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живёт.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня – лишь она одна.
Пахнет в хате квашнёй и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждёт…
Знаешь, Юлька, я – против грусти,
Но сегодня она не в счёт.
Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг приказ: «Выступать вперёд!»
Снова рядом, в сырой шинели
Светлокосый солдат идёт.

2

С каждым днем становилось горше.
Шли без митингов и знамён.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрёпанный батальон.
Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по чёрной ржи,
По воронкам и буеракам
Через смертные рубежи.
Мы не ждали посмертной славы –
Мы хотели со славой жить.
…Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?
Её тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав…
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.

3

– Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счёт.
Где-то, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живёт.
У меня есть друзья, любимый,
У неё ты была одна.
Пахнет в хате квашнёй и дымом,
За порогом стоит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
…Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала?!

1944

В ШКОЛЕ

Тот же двор.
Та же дверь.
Те же стены.
Так же дети бегут гуртом,
Та же самая «тётя Лена»
Суетится возле пальто.
В класс вошла.
За ту парту села,
Где училась я десять лет.
На доске написала мелом
«X + Y = Z».
…Школьным вечером,
Хмурым летом,
Бросив книги и карандаш,
Встала девочка с парты этой
И шагнула в сырой блиндаж.

1945

ВСЁ ГРУЩУ О ШИНЕЛИ

Всё грущу о шинели,
Вижу дымные сны, –
Нет, меня не сумели
Возвратить из Войны.
Дни летят, словно пули,
Как снаряды – года…
До сих пор не вернули,
Не вернут никогда.
И куда же мне деться?
Друг убит на войне.
А замолкшее сердце
Стало биться во мне.

1947

И ОТКУДА БЕРУТСЯ СИЛЫ..

И откуда
Вдруг берутся силы
В час, когда
В душе черным-черно?..
Если б я
Была не дочь России,
Опустила руки бы давно,
Опустила руки в сорок первом.
Помнишь?
Заградительные рвы,
Словно обнажившиеся нервы,
Зазмеились около Москвы.
Похоронки,
Раны,
Пепелища…
Память,
Душу мне войной не рви,
Только времени не знаю чище
И острее
К Родине любви.
Лишь любовь давала людям силы
Посреди ревущего огня.
Если б я
Не верила в Россию,
То она
Не верила б в меня.

Я НИКОГДА НЕ ПРЕДАВАЛА

Мне близки армейские законы,
Я недаром принесла с войны
Полевые мятые погоны
С буквой «Т» – отличьем старшины.
Я была по-фронтовому резкой,
Как солдат, шагала напролом,
Там, где надо б тоненькой стамеской,
Действовала грубым топором.
Мною дров наломано немало,
Но одной вины не признаю:
Никогда друзей не предавала –
Научилась верности в бою.

***

Да, сердце часто ошибалось,
Но все ж не поселилась в нём
Та осторожность, та усталость,
Что равнодушьем мы зовем.
Всё хочет знать,
Всё хочет видеть,
Все остаётся молодым.
И я на сердце не в обиде,
Хоть нету мне покоя с ним.

ЗА УТРАТОЮ УТРАТА…

За утратою – утрата,
Гаснут сверстники мои.
Бьёт по нашему квадрату,
Хоть давно прошли бои.
Что же делать?–
Вжавшись в землю,
Тело бренное беречь?
Нет, такого не приемлю,
Не об этом вовсе речь.
Кто осилил сорок первый,
Будет драться до конца.
Ах обугленные нервы,
Обожжённые сердца!..

О, РОССИЯ

О, Россия!
С нелёгкой судьбою страна…
У меня ты, Россия,
Как сердце, одна.
Я и другу скажу,
Я скажу и врагу –
Без тебя, как без сердца,
Прожить не смогу…

СУДНЫЙ ЧАС

Покрывается сердце инеем –
Очень холодно в судный час…
А у вас глаза как у инока –
Я таких не встречала глаз.
Ухожу, нету сил.
Лишь издали
(Все ж крещёная!) помолюсь
За таких вот, как вы, –
За избранных
Удержать над обрывом Русь.
Но боюсь, что и вы бессильны.
Потому выбираю смерть.
Как летит под откос Россия,
Не могу, не хочу смотреть!

1991

ЭТОТ ДЕНЬ – НЕ ПРОСТО ПРАЗДНИК!

Каждый год капиталистическая система превращает день 8 Марта в обывательский праздник, ленивое времяпрепровождение, сопровождающееся тупейшими шоу по TV и на улицах. Капитализм старается стереть из сознания людей истинное значение НАШЕГО 8 Марта, превратив его в попсовую неотъемлемость современной отвратительной эрзац-культуры.

На деле Международный женский день рождался в жёстких битвах пролетариата за свои права в конце XIX – начале XX века. Наряду с борьбой за 8-часовой рабочий день, свободу профсоюзов, увеличение заработков, на одном из первых мест рабочей борьбы стоял вопрос улучшения условий труда для женщин и детей. Во многих странах росло и ширилось стачечное движение, часто переросшее в настоящие сражения.

Деятельность II Интернационала и первая русская революция оказали большое влияние на пролетариат. Женщины-пролетарии принимали участие в конгрессах Интернационала, участвовали в забастовках и классовых боях.

Традиция отмечать Международный женский день Марта была положена демонстрацией («марш пустых кастрюль»), которую провели в этот день в 1857 году работницы текстильной промышленности и фабрик по пошиву одежды в Нью-Йорке в знак протеста против ужасных условий труда и низкой заработной платы. Они требовали сокращения рабочего дня, улучшения условий работы, равную с мужчинами заработную плату.

8 марта 1908 г. прошла демонстрация работниц по улицам Манхеттена. Участницы демонстрации требовали улучшения условий труда, увеличения зарплат и всеобщего избирательного права.

Сам же праздник 8 Марта, как всемирный день борьбы женского пролетариата за свои права, был учреждён в 1910 г. на международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене, по инициативе **Клары Цеткин**, одной из вождей международного женского коммунистического движения. Особо подчёркивалось классовое содержание праздника, получившего название «Дня борьбы за права женщин».

А отметили его впервые более ста лет назад – в 1911 году, в Германии, Швейцарии, Австрии и Дании. В России первое празднование Международного женского дня 8 Марта состоялось в 1913 году.

23 февраля 1917 года (8 марта по новому стилю) работницы-текстильщицы Выборгского района Петрограда объявили забастовку, приуроченную к «Дню борьбы за права женщин», а трудящиеся города, по призыву петроградских большевиков, отметили этот день политическими митингами и демонстрациями. В этот же день состоялось массовое шествие женщин против войны, голода и царизма. Эта акция послужила нарастанию массового революционного подъёма в столице, положила начало всеобщей стачке в Питере и стала зачином Февральской революции.

Октябрьская революция и свержение эксплуататоров стали точкой отсчёта новой, свободной эпохи для женщин. «***За два года Советская власть в одной из самых отсталых стран Европы сделала для освобождения женщины, для равенства её с «сильным» полом столько, сколько за 130 лет не сделали все вместе передовые, просвещённые, «демократические» республики всего мира»***, – писал **В.И. Ленин**.

С 1966 года в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года, Международный женский день стал праздником и нерабочим днем – ***«В ознаменование выдающихся заслуг советских женщин в коммунистическом строительстве, в защите Родины в годы Великой Отечественной войны, их героизма и самоотверженности на фронте и в тылу»***.

С 1975 года, в связи с Международным годом женщин, начала проводить Международный женский день и Организация Объединённых Наций. В 1977 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам объявить, в соответствии с их традициями и обычаями, любой день этого года Днём борьбы за права женщин и международный мир. Посвящённые Дню борьбы за права женщин и международный мир мероприятия приурочиваются ООН к 8 марта.

В условиях эксплуататорского капиталистического общества этот день носил и продолжает носить «сопротивленческий» характер: это не столько женский праздник, сколько день концентрации их усилий в борьбе за свои права.

В 1960-х годах, на волне революционного радикализма, 8 Марта принял грандиозный размах: сотни тысяч студенток, школьниц, работниц «расстреливали» своими выступлениями буржуазную затхлость капитализма, метая в полицию булыжники, а в вонючих буржуев и чинуш – Molotoff-коктейли.

И сегодня 8 Марта не утратил своей актуальности. Во всём мире в этот день проходят массовые женские акции против капитализма, войн и фашизма. Это вам не тупой попсовый праздник, а день сплочения сил в радикальном сопротивлении империализму!

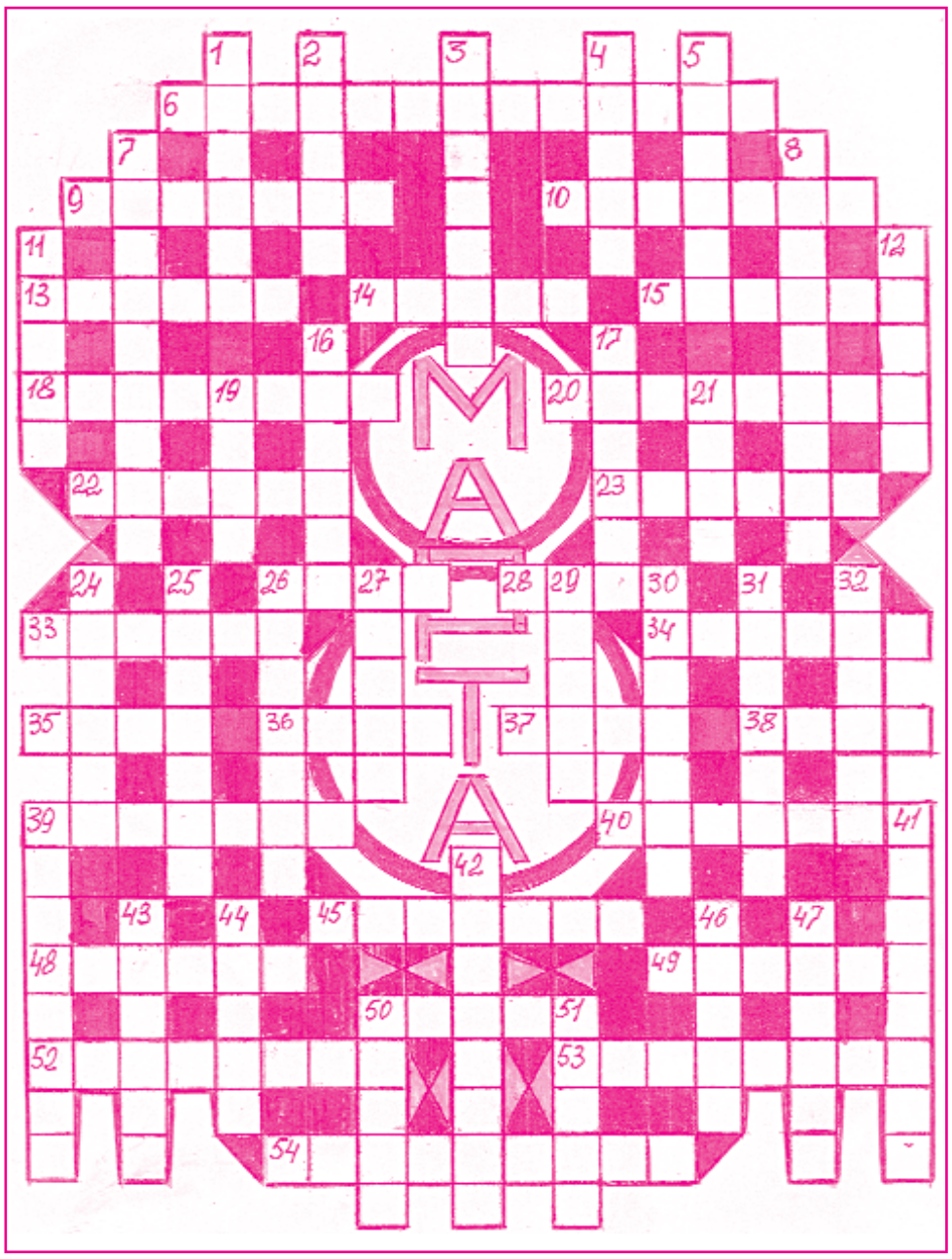
В современной России этот день вновь начинает приобретать свою политическую окраску, утраченную в годы Советской власти. Увы, к сожалению, нынешний режим, насаждаемый им общественный строй снова, как и столетие назад, ставит женщин перед выбором: покорно смириться под гнётом власти, или массово включиться в борьбу за свои права, за возрождение социализма, за будущее детей и внуков. В первом случае – впереди мрак. В борьбе – Победа и Будущее! Или – Или… Иного не дано!

Женщины! Против нищеты, насилия и войн, за революцию и социализм – объединяйтесь!

Кроссворд

По горизонтали: 6. Советская разведчица и писательница, полковник МВД, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола; по её повести «Сердце матери» снят фильм о Марии Ульяновой. 9. Сказочная трудолюбивая девушка с маленьким размером обуви. 10. Кукла, демонстрирующая наряды. 13. Стахановское усердие прославленных советских ткачих Виноградовых. 14. Путешественница в Страну Чудес. 15. Прозвище богини Юноны. 18. Лётчица, Герой Советского Союза, наша землячка. 20. Руководитель интернационального подполья в Сеще в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. 22. Бальный танец с «туманного Альбиона». 23. Классик чувашской литературы, ярко отразивший в поэме «Нарспи» бесправие женщины до победы Великого Октября. 26. А.П. Чехов: «… с собачкой». 28. Какая песня без него? 33. Одна из первых Героев Социалистического Труда на Брянщине. 34. Русский советский поэт, автор поэмы «Анна Снегина». 35. Имя жены Джона Леннона. 36. Героиня Ларисы Голубкиной в фильме «День счастья». 37. Девочка-снежок, талисман Зимних Олимпийских игр 2006 года в Турине. 38. В повести П. Бляхина «Красные дьяволята» Дуняша выбрала себе это боевое прозвище в честь героя Этель Лилиан Войнич. 39. В римской мифологии – богиня благочестия, понимавшегося, главным образом, как почтение детей к родителям. 40. Разновидность одного и того же цвета. 45. «Даная» Рембрандта как произведение искусства. 48. К нему ведут венчаться. 49. «... Путятишна из русских сказок. 50. *«И лежит у меня на ладони/ Незнакомая ваша рука»* – песня М. Фрадкина и Е. Долматовского «Случайный…». 52. Наша землячка, знатная ивановская ткачиха, дважды Герой Социалистического Труда. 53. К неудовольствию многих женщин, «… трезвости» кануло в Лету. 54. Сёстры …, победители детского «Евровидения – 2006».

По вертикали: 1. Художественный фильм «Любовь и …». 2. Её называют «болезнью счастливых», но плохо, если она поселилась в семье. 3. Страна, которой правила Семирамида. 4. Известная кинопремия, лауреатом которой стал советский фильм «Москва слезам не верит». 5. Куда женщины запрещают ходить мужчинам? 7. Должность героя Михаила Пуговкина в фильме «Девчата». 8. «Отчего у нас в посёлке у девчат …?» *(песен)*. 11. Рукодельница с куделью. 12. В него маршаковская дама сдавала «диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку». 16. «А влюблённая в Травкина хорошая девушка Катя, связистка, днём и ночью слала позывные: «…». «…». «…». Никто уже не ждал, а она ждала. И никто не смел снять рацию с приёма, пока не началось наступление» *(Э. Казакевич)*. 17. *«Лес, утро, зной. То зелень изумруда,/ То хризолиты светят в хрустале./ На кованном из золота столе/ Сидит она, спокойная, как Будда»* – стихотворение Бунина. 19. Шотландская юбка не для женщин, её носят исключительно мужчины. 21. Дочь этого норвежского короля была женой Ярослава Мудрого. 24. «Вызывающая обувь», которую примеряет Верочка из «Служебного романа». 25. Река в Брянской области, на берегу которой расположен город, где в 1906 году открылась прогимназия, учредителем которой стала дочь известного морского офицера В.И. Галанина Мария Валериановна Литвиненко. 26. Не красота спасёт мир, а … 27. Знойная женщина для поэта *(по мнению Остапа Бендера)*. 29. Единственная женщина, смутившая покой великого сыщика Шерлока Холмса. 30. «…, в этот светлый миг/ Ты прекрасней всех» *(из песни И. Николаева)*. 31. Его другом, по утверждению героини Нонны Мордюковой из фильма «Бриллиантовая рука», является женщина. 32. Халат и сбоку бантик. 39. Драгоценный камень, бриллиант, жемчужина без изъянов. 41. В 1960-67 г.г. – председатель Брянского облисполкома, в 1967-88г.г. – министр социального обеспечения РСФСР. 42. В песне из кинофильма «Карнавальная ночь» место работы «нашей Танечки», на которую «внимания никто не обращал». 43. В нём работала героиня Ирины Купченко из фильма «Одинокая женщина желает познакомиться». 44. Музыкальный инструмент не для женщин. 46. Там вся жизнь проходит в танце. 47. М. Булгаков: «… и Маргарита». 50. Хрустящие клеточки для сладкоежек. 51. Четырнадцатистрочное стихотворение, каких бесчисленное множество посвятил Петрарка своей Лауре.



Ответы на кроссворд в газете за 22.02.19 г.

По горизонтали: 7. «Комиссары». 6. Ворошилов. 10. Андреев. 11. Надзор. 12. «Сибирь». 13. Раздрай. 18. Вязьма. 19. Власов. 20. Отто. 21. Юрта. 24. Ремарк. 25. Корона. 27. Абсолют. 32. Петров. 33. «Берёзы». 34. Генерал. 35. Арутюнянц. 36. «Коммунист».

По вертикали: 1. Костандян. 2. Остров. 3. «Гранма». 4. Победа. 5. Ошанин. 6. Костриков. 9. Труд. 14. Вьетнам. 15. Каховка. 16. Авдюшко. 17. Парторг. 22. Секретарь. 23. Энтузиаст. 26. Бордюр. 28. Бревно. 29. Отец. 30. Юматов. 31. Беркут.

*Главный редактор – **Л.В. МОРГАЧ***
Учредитель и издатель – Брянское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»
Адрес редакции и издателя: 241050, г. Брянск, ул. Тарджиманова, д. 50.
Телефон 66-35-11. Сайт: http://www.kprf32.com
Адрес электронной почты: kprf-b@mail.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «БП» обязательна.

Зарегистрировано Управлением ФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Брянской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ32-00239 от 24 сентября 2013 г.
Редакция публикует материалы, выражающие альтернативные точки зрения, не всегда разделяя мнения авторов. За точность приводимых цифр и фактов несут ответственность авторы статей.

Верстка в редакции «БП», печать в ГУП «Брянское областное полиграфическое объединение»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст. Димитрова, 40.
Печать офсетная. Объем 2 п.л.
Время подписания в печать: по графику – 18.00, фактически – 18-00
Газета выходит один раз в неделю 12+
Индекс **31991**
Зак. 645. Тир. 2655.